

**Dr. hab. Vladimir AXIONOV
la 60 de ani**



Muzicolog, domeniul de cercetare: muzicologia. Doctor habilitat în studiul artelor (1993), profesor universitar (1995).

Născut la 26 octombrie 1950 în orașul Chișinău. A absolvit Conservatorul de Stat „P. Ceaikovski” din Moscova (1974) și doctorantura din cadrul lui (1977). De atunci și-a legat destinul de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Catedra istoria muzicii și folclor, înregistrând la moment un stagiul pedagogic de 33 de ani în această instituție de învățământ superior.

În paralel, începând cu anul 1985, Vladimir Axionov activează în cadrul Academiei de Științe a Moldovei, în funcția de cercetător științific superior (1985-1993), șef sector Muzicologie al Institutului Studiul Artelor al AȘM (1993-1999), cercetător științific principal (prin cumul) al Institutului Patrimoniului Cultural (1999 – prezent). Din același an, 1999, este prorector pentru activitatea didactică al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

În 1979 i s-a conferit titlul științific de doctor în studiul artelor, în 1990 – titlul de cercetător științific superior, în 1992 – titlul didactico-științific de conferențiar universitar, în 1993 – titlul științific de doctor habilitat, în 1995 – titlul didactico-științific de profesor universitar.

Pe parcursul activității sale îndelungate profesorul Vladimir Axionov contribuie la pregătirea cadrelor de artiști de înaltă calificare, promovând valorile cultural-artistice naționale și universale. În acest sens, predă studenților discipline fundamentale, precum Istoria muzicii universale,

Istoria și teoria stilurilor muzicale, Istoriografia muzicală.

Discipolii săi activează în mai multe instituții de cultură din țară și din străinătate: concertistice, teatrale, de învățământ, mass-media și show-business. Mulți dintre ei au devenit laureați ai concursurilor și festivalurilor naționale și internaționale, fiind menționați și cu distincții de stat. Printre aceștia îi vom nominaliza pe muzicienii interpreți Iu. Gârneț, A. Lozanciuc, A. Arcea, E. Gherman, A. Digore, O. Palymski, L. Știrbu, Iu. Mahovici, A. Lapius, S. Jar.

Totodată, a pregătit o pleiadă de muzicologi, care se manifestă cu succes în activitatea instituțiilor științifice, în cele de educație și în mass-media: V. Galaicu, V. Tcacenco, M. Nichiforov, L. Gorobciuc, A. Sajin, A. Gaju, V. Mircos etc. Este conducător de teze de licență, de masterat și de doctorat. 4 doctoranzi, îndrumați de profesorul Vladimir Axionov, au susținut tezele de doctor în studiul artelor (A. Pereteatco, E. Nagacevschi, P. Rotaru, R. Roman).

Activitatea de cercetare s-a fructificat în peste 100 de lucrări științifice, publicate în țară și peste hotare (Marea Britanie, Belarus, România, Rusia). Participă activ la conferințe, seminare, simpozioane naționale și internaționale. Activitatea sa științifică a fost menționată de mai multe ori cu premiile Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova (1992–2010).

În calitate de prorector, realizează o prodigioasă activitate organizatorico-științifică și managerială, s-a manifestat și ca executor de proiecte științifice. Este președinte al Secției arta muzicală din cadrul colectivului de cercetare pe lângă Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, președinte al Seminarului științific de profil Arta muzicală, constituit de CNAA, membru al Comisiei de atestare a Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare al Republicii Moldova.

Din 1983 este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, coordonând activitatea Secției muzicologie. Are o autoritate incontestabilă ca specialist muzicolog, profesor, savant, manager. Meritele sale au fost apreciate, conferindu-i-se titlul onorific de Om emerit (1999).

Colegii săi îi apreciază delicatețea și sensibilitatea, darul de a simți și a sprijini talentul adevărat. Ei îi urează sănătate și noi împliniri științifice!